

Laura Corraducci

Due testi inediti

Dall'osservazione del quadro di Vincent Van Gogh 'Ramo di mandorlo in fiore'

scegliesti di fiorire a metà febbraio
nell'ostinazione piena del distacco
con i rami che rigavano di bianco
tutto l'azzurro bagnato della tela
profumasti i pennelli nella stanza
e i colori addormentati sulle mani
tu ricordalo adesso e poi per sempre
*il mandorlo sente il rumore della neve
e sa sbocciare nel freddo dell'inverno.*

Dall'osservazione del quadro di Claude Monet 'Donna col parasole'

un incontro non è poi così diverso
da un addio sai si volgono le spalle
e si scompare giù col vento cambia
solo il verso in cui trattieni il vestito
sulla strada segue l'ombra dei passi
sulla collina quella scura del vuoto
hai camminato in alto lungo la salita
e il respiro si è fatto corto nelle curve
c'è un istante in cui l'aria si frantuma
e l'acqua non sa più scendere dall'alto
ma tu fermati adesso e sciogliti i capelli
chi rimane nella notte può vedere la luna.